

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет»

Факультет Музыки

Центр профильного образования «Открытый университет»

ПОЛОЖЕНИЕ

об организации и проведении краевой психолого-педагогической олимпиады по музыке для обучающихся общеобразовательных организаций г. Перми и Пермского края

1. ПОЛОЖЕНИЕ ОБ ОЛИМПИАДЕ

1. Общие положения:

- 1.1. Настоящее Положение определяет цели и задачи региональной психолого-педагогической Олимпиады учащихся (далее - Олимпиада), сроки и порядок ее проведения, определения победителей и призеров.
- 1.2. Олимпиада учащихся проводится **в дистанционном формате** на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет» (далее – ПГГПУ).
- 1.3. Организаторами олимпиады является факультет музыки ПГГПУ и Центр профильного образования «Открытый университет».
- 1.4. Информация о проведении олимпиады размещена в официальной группе «ВКонтакте» регионального форума «Музыкальные горизонты: обмен опытом и новыми методами преподавания музыки».
(URL: <https://vk.com/pshp105muzfac>)
- 1.5. Адрес образовательной организации высшего образования, на базе которой проводится Олимпиада: Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 614990, г. Пермь, ул. Сибирская, 24, ул. Пермская 65, факультет музыки.
- 1.6. Контактное лицо: *Махьянова Ольга Афанасьевна*, декан факультета музыки, профессор кафедры вокально-хорового и инструментального исполнительства. Контактный телефон: 8 (342) 215-19-63 (доб. 520), адрес электронной почты: makhyanova@pspu.ru.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОЛИМПИАДЫ

2.1. Цель Олимпиады:

- 2.1.1. Выявление и поддержка одаренных детей в области музыкального искусства и развитие у обучающихся навыков художественно-музыкального восприятия окружающего мира и творческого самовыражения;
- 2.1.2. Мотивация и профессиональная ориентация учащихся старших классов

к поступлению в университет для овладения профессией учителя музыки;

2.1.3. Выявление и поддержка талантливых учителей музыки образовательных организаций, обладающих профессиональными компетенциями, необходимыми для обеспечения качества образования, достижения обучающимися планируемых предметных, метапредметных и личностных результатов.

2.2. ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ ОЛИМПИАДЫ:

2.2.1. Стимулировать интерес к урокам музыки и занятиям внеурочной творческой деятельностью;

2.2.2. Способствовать формированию положительного отношения подрастающего поколения к музыкальной культуре; повышению в глазах молодежи престижа профессии «учитель музыки», «педагог дополнительного образования»;

2.2.3. Выявить проблемные зоны обучения, изучению которых требуется уделить особое внимание учителю музыки при работе с учащимися в следующем учебном году;

2.2.4. Стимулирование учителей музыки к непрерывному профессиональному развитию;

2.2.5. Распространение результативного педагогического опыта учителей музыки;

2.2.6. Поддержка и укрепление имиджа профессии «Учитель музыки»;

2.2.7. Выявление тем и направлений деятельности, вызывающих интерес к познанию у педагогов, и их включение в программы курсовой подготовки.

3. УЧАСТНИКИ ОЛИМПИАДЫ

К участию в Олимпиаде допускаются:

- учащиеся 4-5-ых классов;
- учащиеся 6-7-ых классов;
- учащиеся 10-11 классов;

Для участие в Олимпиаде необходимо зарегистрировать по ссылке на платформе Яндекс.Формы.

Ссылка: <https://forms.yandex.ru/u/69a0032f6d2d73001b1bf601/>

4. СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ОЛИМПИАДЫ

- 4.1.** Олимпиада для учащихся проводится в *один этап*.
- 4.2.** I этап для учащихся включает выполнение учащимися тестовых и творческих заданий для определения знаний, полученных на уроках музыки. Итоги Олимпиады для учащихся 4-5-ых, 6-7-ых, 10-11-ых классов будут опубликованы на сайте форума «Музыкальные горизонты: обмен опытом и новыми методами преподавания музыки», победители и призеры получают приглашение на торжественную церемонию награждения в рамках форума Музыкальные горизонты: обмен опытом и новыми методами преподавания музыки».
- 4.3.** Победителям и призерам Конкурса, в соответствии с подпунктом 13 пункта 4.2. Правил приема на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата на 2026/2027 уч. г., утвержденных распоряжением ректора ПГГПУ № 3 от 19.01.2026 г., право на получение дополнительных 10 баллов при поступлении в ПГГПУ **на любое направление подготовки**.
- 4.4.** Организационно-технические вопросы решаются оргкомитетом Олимпиады, в состав которого входят преподаватели факультета музыки.

5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ЗАДАНИЙ ОЛИМПИАДЫ

- 5.1.** I этап учащихся 4-5-ых, 6-7-ых, 10-11-ых классов включает:
тестовое задание (разминка и теория);
творческое задание на музыкальную эрудицию;
музыкальную викторину.
- 5.2.** Олимпиадные задания в виде теста и творческое задание составлены в соответствии с ФГОС ООО по предмету «Музыка». Данные задания содержат как открытые вопросы, так и вопросы с вариантами ответов. Олимпиадные задания включают в себя проверку знаний учащихся произведений русских, зарубежных композиторов (названий и авторов музыкальных произведений), теоретических знаний о средствах музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, тембр, лад и др.), жанрах (балет, опера, симфония и др.), инструментах симфонического и народного оркестров, музыкальных коллективах. Олимпиадные задания проверяют знания музыкальных произведений по программе «Музыка».
- 5.3.** Творческое задание: учащимся предлагается послушать музыкальное

произведение, поразмышлять и дать свое представление об образах и средствах выразительности, услышанных в музыке.

- 5.4. Музыкальная викторина содержит 5 музыкальных произведений, где обучающимся предстоит на слух вспомнить название сочинения. Список произведений для прослушивания при подготовке к музыкальной викторине прилагается (Приложение).
- 5.5. Ссылка для прохождения теста публикуется в сообществе форума Музыкальные горизонты: обмен опытом и новыми методами преподавания музыки».
Ссылка: <https://vk.com/pshp105muzfac>
- 5.6. **I этап** – единственный вариант ответа 0-1 балл; ответ с множеством вариантов и открытый ответ 0-3 баллов.
- 5.7. **II этап:** музыкальная викторина– 0-10 баллов.

6. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ОЛИМПИАДЫ

- 6.1. Итоги Олимпиады подводит жюри в составе председателя и членов жюри. Каждый член жюри заполняет ведомость оценок. Итоги олимпиады оформляются протоколом, подписываются председателем жюри, членами жюри. К протоколу прилагается сводная ведомость оценок.
- 6.2. Победители и призёры Олимпиады определяются по лучшим показателям (баллам) выполнения конкурсных заданий.
- 6.3. Победителю олимпиады присуждается I место, призёрам – II место и III место. Участникам олимпиады, показавшим высокие результаты при выполнении отдельного задания (выполнивших все требования конкурсных заданий), могут устанавливаться дополнительные поощрения.
- 6.4. Победитель и призеры награждаются дипломами Олимпиады.
- 6.5. Все руководители, осуществлявшие подготовку участников Олимпиады, занявших призовые места, отмечаются благодарностями. Руководители остальных участников – сертификатами.
- 6.6. Все участники Олимпиады получают сертификаты ПГГПУ.
- 6.7. Подведение итогов и награждение победителей Олимпиады проводится в очном формате на торжественном открытии краевого форума «Музыкальные горизонты: обмен опытом и новыми методами преподавания музыки» в последней декаде марта в ФГБОУ ВПО «Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет».

7. ЖЮРИ ОЛИМПИАДЫ

В состав жюри входят преподаватели факультета музыки ПГГПУ и заслуженные учителя музыки РФ (эксперты):

Махьянова О.А., профессор кафедры вокально-хорового и инструментального исполнительства, декан факультета музыки ПГГПУ;

Адищев В.И., профессор кафедры культурологии, музыковедения и музыкального образования, доктор педагогических наук;

Пылаев М.Е., профессор кафедры культурологии, музыковедения и музыкального образования, доктор искусствоведения;

Морозова Н.В., доцент кафедры культурологии, музыковедения и музыкального образования;

Палкин Г.А., преподаватель кафедры культурологии, музыковедения и музыкального образования, заместитель декана по воспитательной работе факультета музыки ПГГПУ;

Романова В.А., заслуженный учитель РФ, учитель музыки, руководитель центра STEM-образования МАОУ «СОШ «Мастерград» г. Перми.

[illegible]

Список музыкальных произведений для олимпиадной викторины

1. П. И. Чайковский, «Вальс» из балета «Спящая красавица»;
2. М. И. Глинка, «Попутная песня»;
3. П. Чайковский, финал «Симфонии №4» (фрагмент);
4. С. С. Прокофьев, «Вальс и Полночь» из балета «Золушка»;
5. П.И. Чайковский, «Марш деревянных солдатиков»;
6. Э. Григ, «Утро» из сюиты «Пер Гюнт»;
7. Э. Григ, «В пещере горного короля» из сюиты «Пер Гюнт»;
8. М. И. Глинка «Ария Сусанина» из оперы «Иван Сусанин»;
9. М. И. Глинка, Хор «Славься» из оперы «Иван Сусанин» ;
10. Ф. Шопен, «Прелюдия №7», ля мажор;
11. Ф.Шопен, «Прелюдия №20», до минор;
12. Н. А. Римский - Корсаков, «Полёт Шмеля» из оперы «Сказка о царе Салтане»;
13. В. А. Моцарт, «Рондо в турецком стиле», симфония №40;
14. С. В. Рахманинов, Главная мелодия 1-й части Третьего фортепианного концерта;
15. П. И. Чайковский, Финал "Концерта № 1 для фортепиано с оркестром";
16. Р.Н.П. «Эй, ухнем»;
17. Р.Н.П. «Вниз по матушке по Волге»;
18. С. С. Прокофьев, «Вставайте, люди русские» из кантаты «Александр Невский»;
19. Л. ван Бетховен, «Симфония №5», 1 ч.;
20. В.А. Моцарт, «Симфония № 40», 1 ч.;
21. А.К. Лядов, «Кикимора»;
- 22.Ф. Шуберт, «Лесной царь»;
23. Н.А. Римский-Корсаков, оперы «Снегурочка», «Сказка о царе Салтане», «Шежеразада»;

24. М.И. Глинка, оперы «Жизнь за царя» («Иван Сусанин»), «Руслан и Людмила»;
25. С.С. Прокофьев, кантата «Александр Невский»;
26. А.П. Бородин, опера «Князь Игорь»;
27. Дж. Гершвин опера «Порги и Бесс»;
28. Ж. Бизе, «Кармен»;
29. Л. ван Бетховен, симфония №5 «Героическая»;
30. Д.Д. Шостакович, Симфония № 7 «Ленинградская»;
31. Э. Л. Уэббер, рок-опера «Иисус Христос - суперзвезда».

Портреты и даты жизни композиторов:

1. П.И. Чайковский;
2. М.И. Глинка;
3. Н.А. Римский-Корсаков;
4. С.В. Рахманинов;
5. С.С. Прокофьев;
6. В.А. Моцарт;
7. 7 И.С. Бах;
8. Л. Бетховен;
9. Ф. Шопен;
10. Э. Григ.